

2022 게임리터러시
찾아가는 집합연수

한국콘텐츠진흥원

차 계

- 1일차

- 게임과 진로

- 학습형 게임

- 코스테이시스 기초(갤러리 감상, 오브젝트 및 배경 활용)

- 2일차

- 코스테이시스 코딩(미션 활동)

게임과 진로

커리어넷(<https://www.career.go.kr>) 직업인

직업인 인터뷰

여러 분야의 진로·직업 전문가와 사회 각 분야에서 주도적인 역할을 하고 있는 분들의 인터뷰를 통해 다양한 직업 세계를 확인하고 진로선택 방법을 알아보세요.



전체

직업인 인터뷰

커리어패스

누구나 쉽게 즐길 수 있는 게임을 만드는 게임 기획자

김성희 프리랜서

재미있는 게임을 만들어내는 기쁨은 생각보다 큼니다.



INTERVIEW



궁금해요

게임 기획자는 어떤 직업인가요?

게임 개발을 짐짓기에 비유하자면 게임 기획자는 건축 설계자라고 할 수 있습니다. 기획자는 누구를 대상으로 어떤 게임을 어떻게 재미있게 만들지 확실한 목표를 가지고 있어야 하며 이 목표와 결과물을 프로그래머와 디자이너들에게 잘 전달해야 해요. 그래야 사람들이 재밌게 즐길 수 있으면서도 정교한 게임을 만들 수 있습니다.



김성희

직업인 인터뷰

여러 분야의 진로·직업 전문가와 사회 각 분야에서 주도적인 역할을 하고 있는 분들의 인터뷰를 통해 다양한 직업 세계를 확인하고 진로선택 방법을 알아보세요.



전체

직업인 인터뷰

커리어패스

과학분야

(과학) 전자오락을 열심히 하다가, IT 전문가가 됐어요

정진원 삼성SDS EMS팀 기획파트장



“어렸을 때 일과의 3분의 1을 전자오락실에서 보냈습니다.

캘리그라피, 버블버블 등 수 많은 오락을 섭렵했어요.
전자공학과에 가면 전자오락 만들 줄 알았는데...”

국내의 대표적인 정보기술(IT) 시스템통합(SI) 회사 삼성SDS에 근무하는 정진원 EMS팀 기획파트장. 그에게 '전자공학을 전공한 계기가 무엇인가'고 물었더니, 이 같은 답이 돌아왔다. 그는 이름만 들으면 알 수 있는 '추억의 오락'을 하나하나 언급하면서 인터뷰를 시작했다.

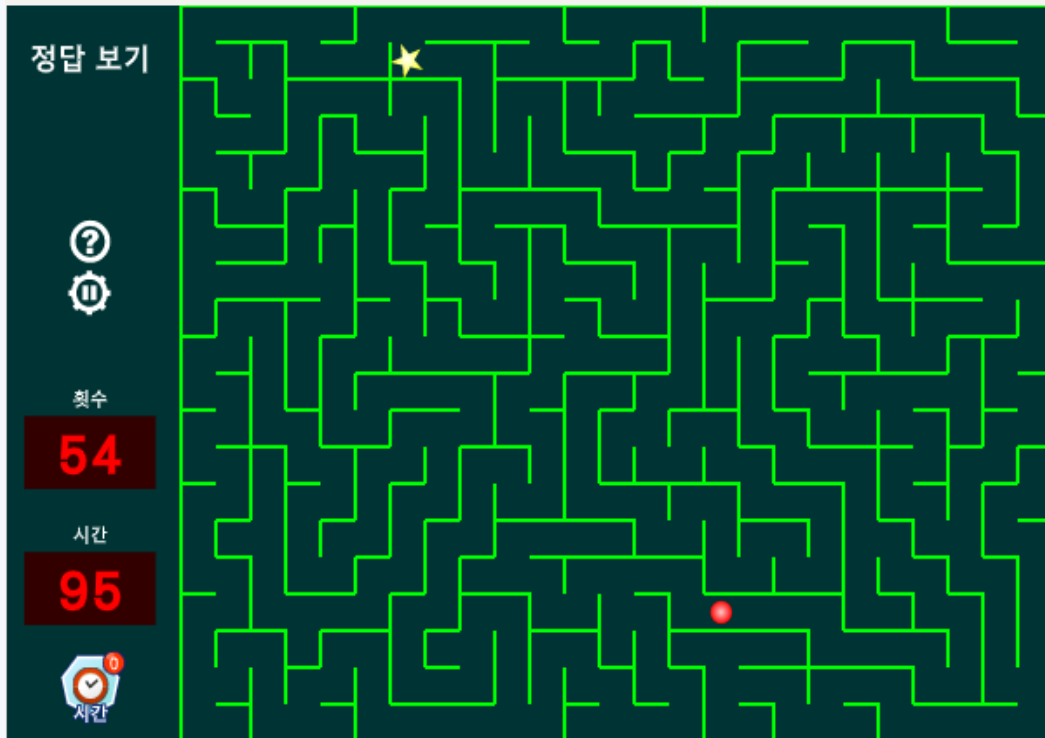
스마트폰으로 일하는 기업, 누가 만드나

“지금 제가 하는 일은 전자오락과는 조금 다릅니다.

기업들이 효율적으로 업무를 처리할 수 있도록 소프트웨어 플랫폼을 개발하는 일을 맡고 있습니다. 어떻게 하면 기업들이 편하게 일할 수 있는지 고민하고 해결책을 찾아내는 일이라고나 할까요?”

학습형 게임

노블게임즈(<https://www.novelgames.com/>)

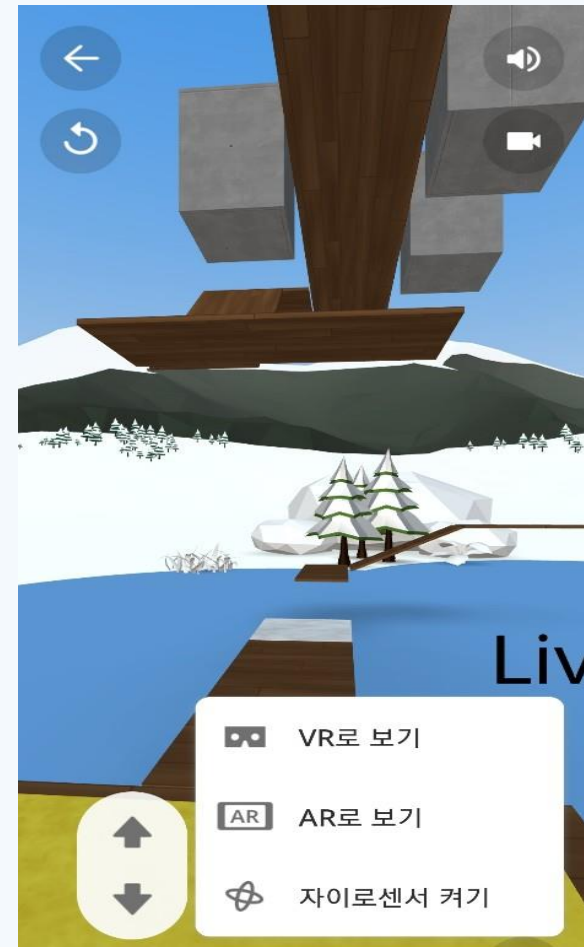
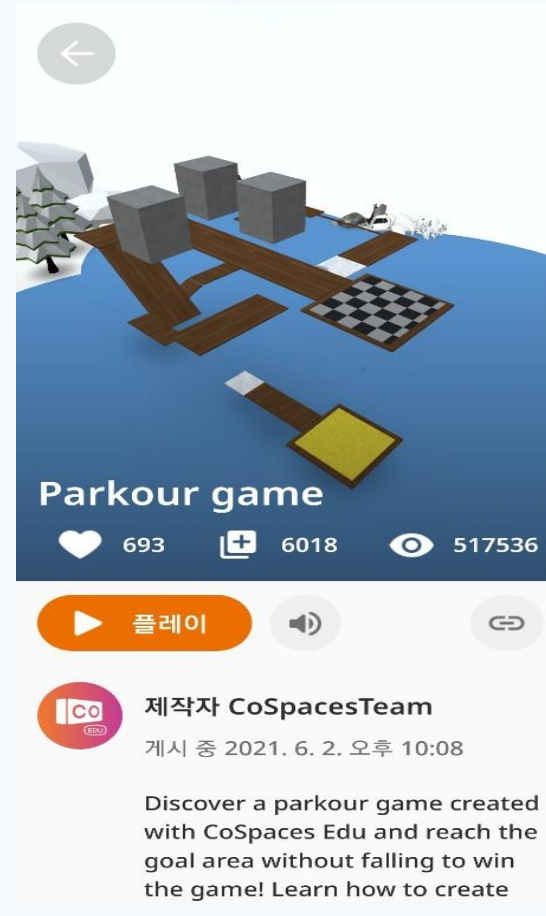
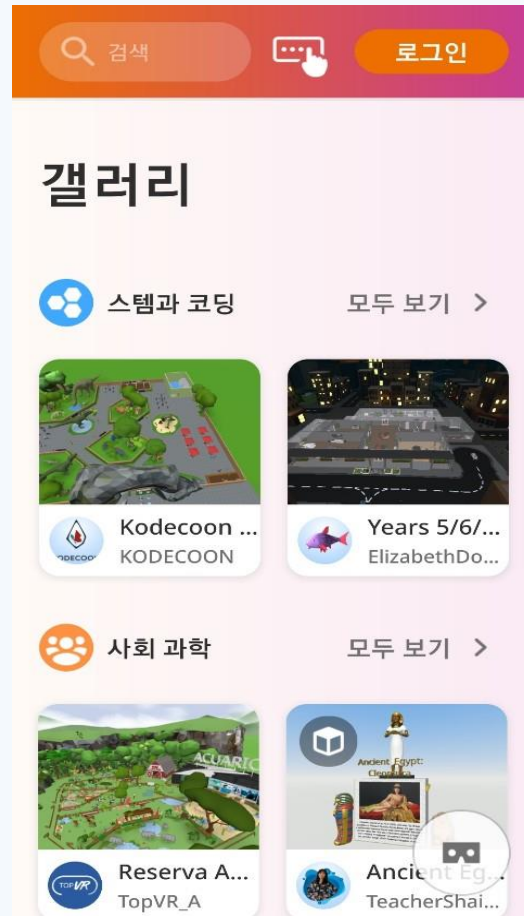
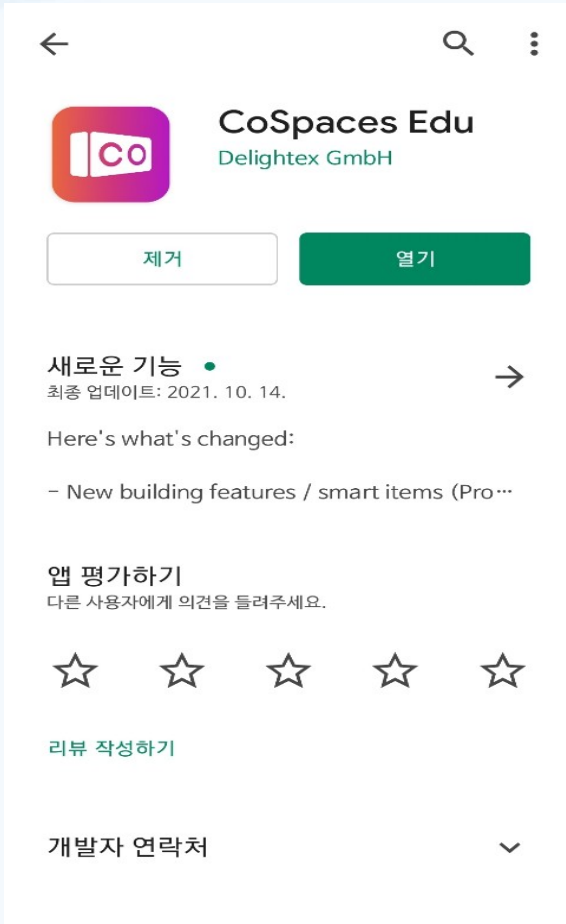


- 수학교과와 노블게임즈의 연계자료

코스페이시스 기초



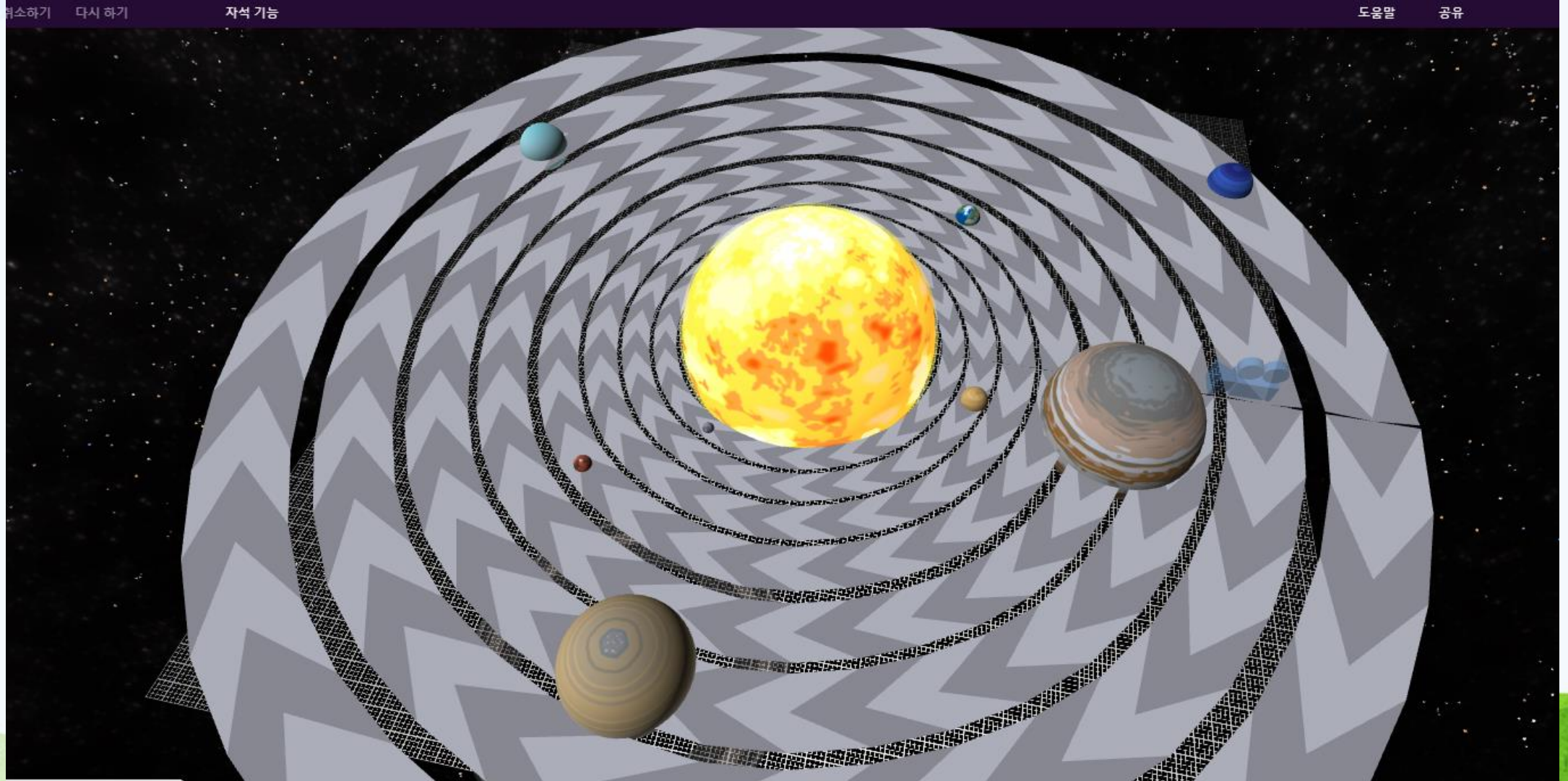
코스페이스시스 기초(가입 및 갤러리 둘러보기)



코스튬이시스 기초(오브젝트 및 배경 활용)



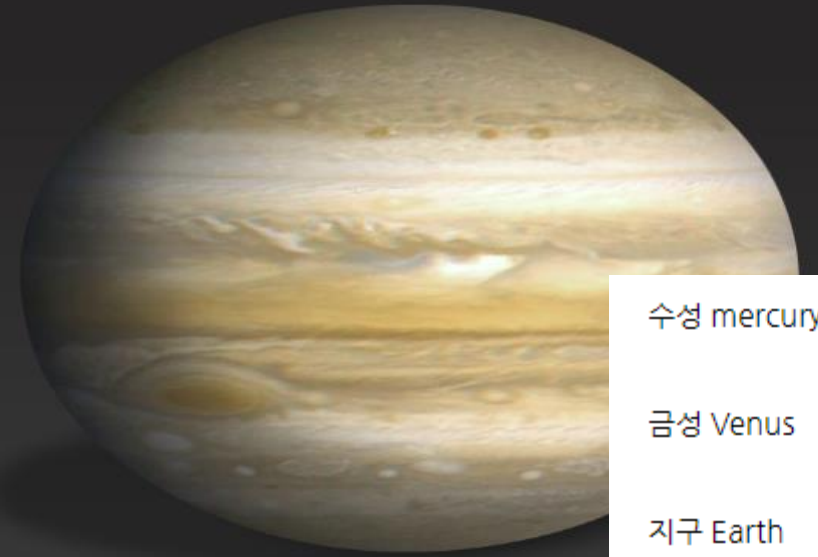
코스페이시스 코딩(미션/_개별)



태양계의 상대적 크기



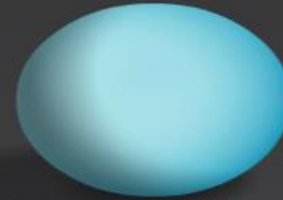
토성 9.4



목성 11.2



해왕성 3.9



천왕성 4.0



수성 0.4



화성 0.5



금성 0.9



지구 1.0

수성 mercury

금성 Venus

지구 Earth

화성 mars

목성 Jupiter

토성 Saturn

천왕성 Uranus

해왕성 Neptune

태양계 상대적 거리

구분	수성	금성	지구	화성	목성
상대적인 거리	0.4	0.7	1	1.5	5.2

구분	화성	목성	토성	천왕성	해왕성
상대적인 거리	1.5	5.2	9.6	19.1	30

코스페이시스 코딩(미션2_미술관 꾸미기)

